Аризонская ассоциация науки происхождения

Библейская серия
Совращение

Бытие 3:13-24

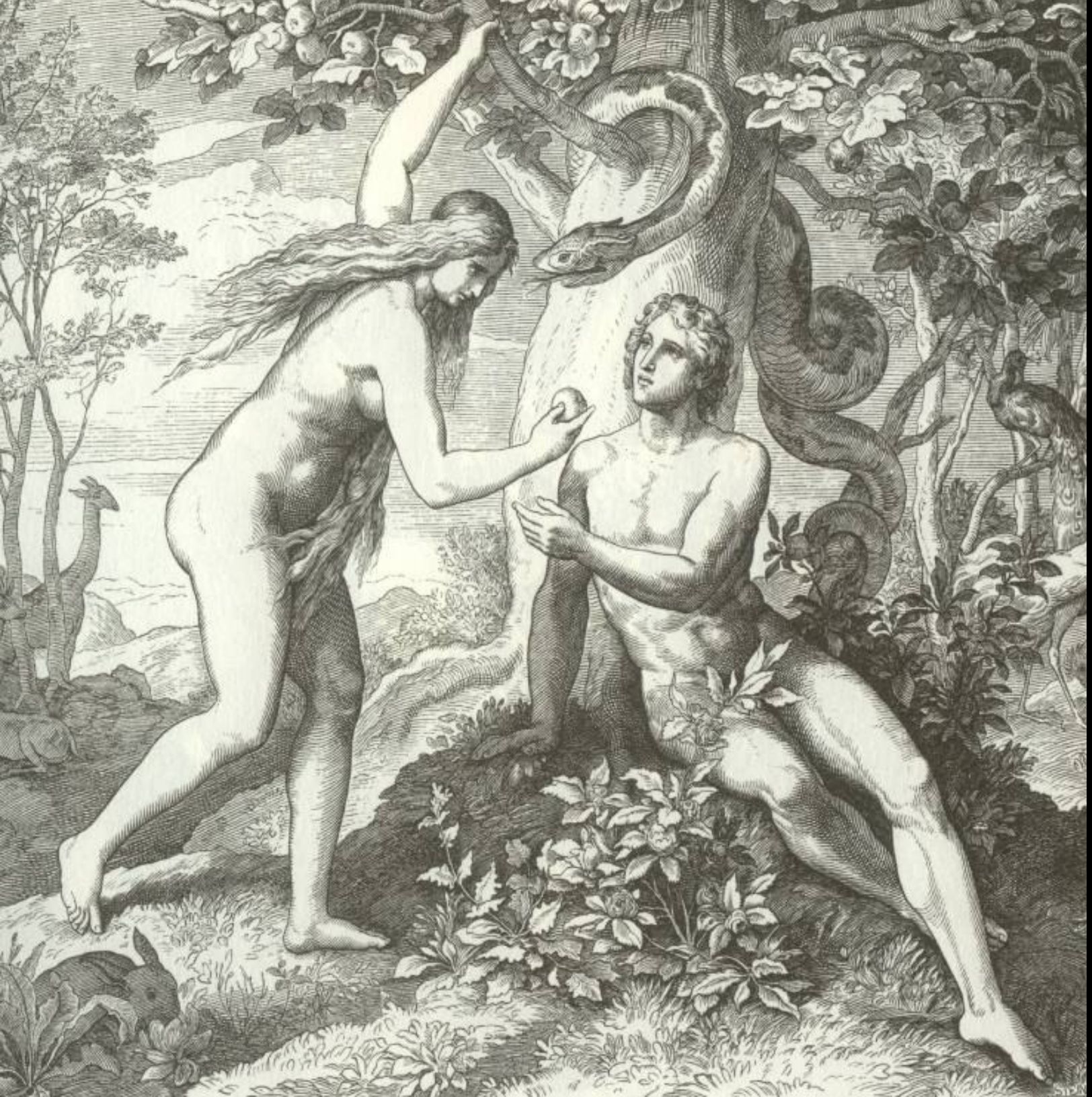
Как ответила Ева, когда Бог спросил её о её провин-ности?

Она показала пальцем на виновную змею.

Бытие 3:13б

Жена сказала: змей обольстил меня, и я ела.

КАНОНИЧЕСКИЕ



Кого Бог проклял прежде всего?

Бытие 3:14 И сказал Господь Бог змею: за то, что ты сделал это, проклят ты пред всеми скотами и пред всеми зверями полевыми; ты будешь ходить на чреве твоём, и будешь есть прах во все дни жизни твоей.

Кого следующего проклял Бог?

Бытие 3:16

Жене сказал: умножая умножу скорбь твою в беременности твоей; в болезни будешь рождать детей; и к мужу твоему влечение твоё, и он будет господствовать над тобою.

Кого Бог проклял самым последним, но чья вина была не менее тяжкой?

Бытие 3:17

Адаму же сказал: за то, что ты послушал голоса жены твоей и ел от дерева, о котором Я заповедал тебе, сказав: «не ешь от него», проклята земля за тебя; со скорбию будешь питаться от неё во все дни жизни твоей.

Какие были последствия того, что Бог проклял землю?

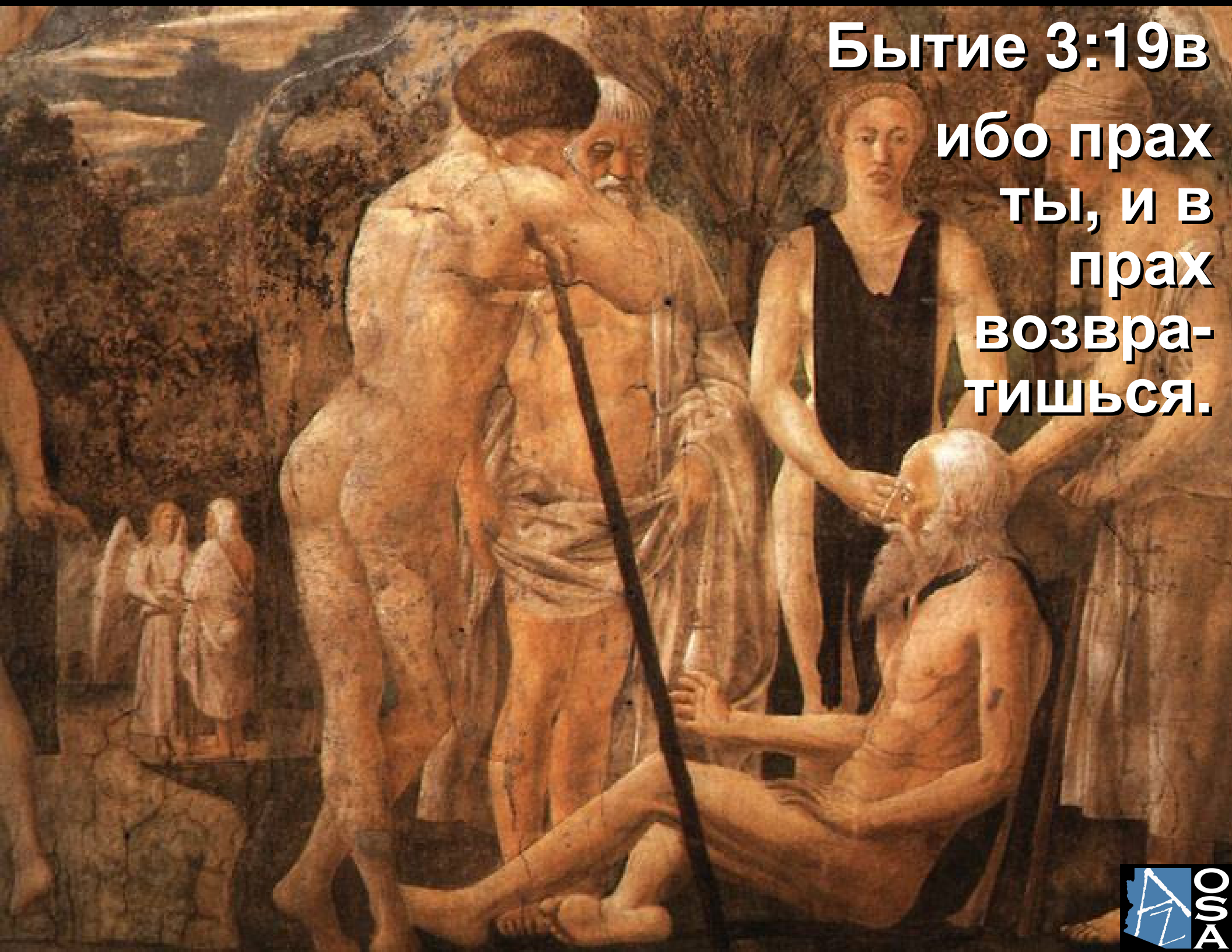
Бытие 3:18

Терние и волчцы произрастит она тебе; и будешь питаться полевою травою.

Следует ли ожидать, что Адам по-прежнему будет жить в Эдеме без трудностей?

Нет! Бытие 3:19а В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возврщается в землю, ...

Какой приговор Адаму еще раз подтвердил Бог?


Бытие 3:19в
ибо прах
ты, и в
прах
возвра-
тишься.

Где находится первое упоминание в Писании доброй вести спасения, первое Евангелие?

Бытие 3:15 И Я (Бог Отец) положу вражду между тобою (Сатана) и между женою (Ева) и между семенем твоим (не спасенные) и между

семенем её (Христос); оно будет поражать тебя в голову (смертельная не проходящая рана Сатаны), а ты будешь жалить его в пяту (временная смерть Христа).

Почему Адам назвал свою жену «Ева»?

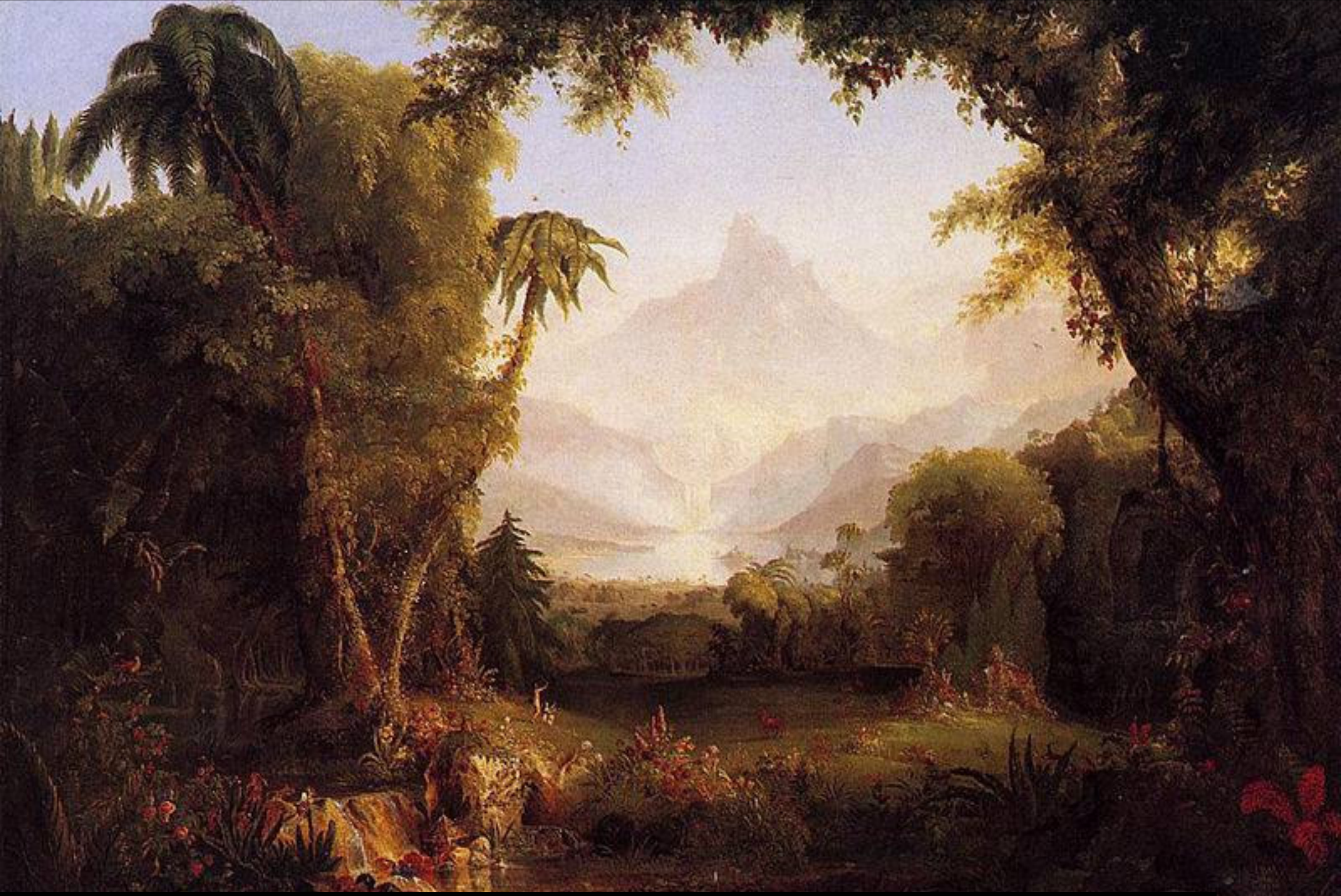
Бытие 3:20а
И нарёк
Адам имя
жене своей:
Ева,...

Ева значит «жизнь», и её имя указывает веру Адама в Божье обещание о том, что жена станет беременной (Бытие 3:15).

Бытие 3:20б ...ибо она стала матерью всех живущих.

Принял ли Бог попытки Адама и Евы покрыть свой стыд, явившийся последст-вием их греха?

Нет! Бытие 3:21 И сделал Господь Бог Адаму и жене его одежды кожаные, и одел их. Первая смерть.



Почему Бог изгнал Адама и Еву из Эдемского сада?

Бытие 3:22 И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не прос-

тер от руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно, (в его греховном состоянии).

Что было непосредст-венным следствием их непослушания?

Бытие 3:23

И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят,

Что сделал Бог для того, чтобы Адам и Ева не возвратились в сад?

Бытие 3:24

И изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Эдемского херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни.

Источники и художники

2 Jacob De Backer, Garden Of Eden, b. 1555/60, d. 1585/90.

3 Adam and Eve corner of the Doge’s Palace, Venice, Italy, Gothic period.

4 Julius Schnorr von Carolsfeld, The Fall, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).

5 Expulsion of Adam and Eve from the Garden of Eden, Church at San Juan Tepemazalco, Mexico, 1728.

6 Lucas Cranach I, Adam and Eve, 1526.

7 Bacchiacca (Francesco d'Ubertino), Eve with Cain and Abel, fragment, 1495–1557.

8 Fresco, Medieval.

9 Information not given.

Источники и художники

10 Michael Washer, Cypress for Thorns – Myrtle for Thistle. Oil, Paper, Wrapped Vines, Brown paper, Glue. 2002-2003.

11 Sallie Bowen, Thistle Thicket I, watercolor, undated.

12 Nicolas Poussin, Spring, or The Garden of Eden, 1660-64.

13 Fresco, Medievel.

14 Jacopo della Quercia, Adam and Eve, c. 1428. Marble.

15 Arrezo San Francesco, The Death of Adam, 1452. Fresco.

16 Rembrandt, Jesus on the Cross, Canvas on panel, 1631.

17 Julius Schnorr von Carolsfeld, Adam and Eve after the Expulsion from Paradise, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).

18 Jeriah Hildwine, Adam and Eve in the Garden of Eden With Dinosaurs, Center Panel of Triptych, c.2004.

19 Adam and Eve after the Expulsion (after Paolo Veronese and studio) 1650-1656.

Источники и художники

20 Adam and Eve, Fresco, Catacomb of St. Piretro and St. Marcellino, Rome, Third Century.

21 Benjamin West, The expulsion of Adam and Eve from Paradise, 1791.

22 Thomas Cole, The Garden of Eden, 1828.

23 Julius Schnorr von Carolsfeld, Expulsion from Paradise, from The Illustrated Bible [Bibel in Bildern] (1851-1860).

24 Alexandre Cabanel, Expulsion of Adam and Eve, 1823-1889.

25 Stained Glass Panel, unknown.

26 Thomas Cole, Expulsion from the Garden of Eden. 1827-1828.

27 Information not given.